

XXI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES
DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber

CUÉNTAMELO...
**VALORACIÓN DE LA CREDIBILIDAD DEL TESTIMONIO
INFANTIL**

LAURA ASENSI & MIGUEL DÍEZ

Elche, 22 de marzo de 2024



1



2



VALORACIÓN DE LA CREDIBILIDAD DEL TESTIMONIO INFANTIL



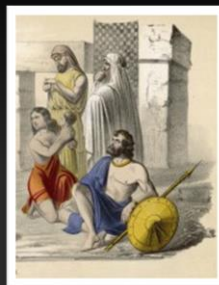
XXI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA
Breaking Minds: La revolución del saber



Las ordalías



China. Hace unos 3000 años...



Bretones



Israelitas. Juicio de Dios



Normandos. Prueba del agua hirviendo

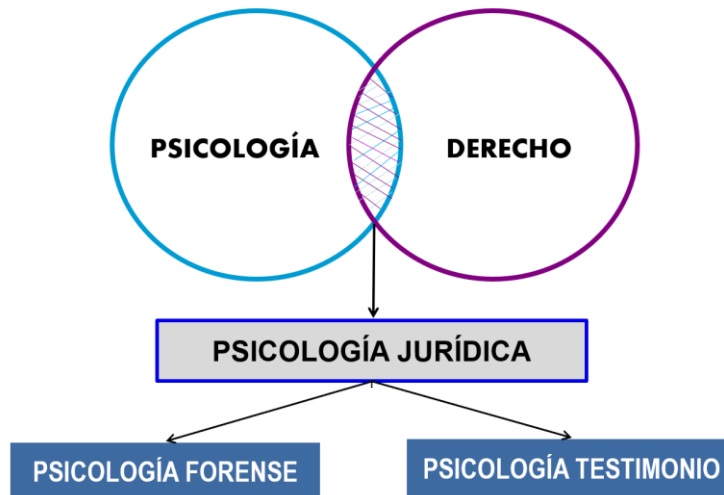
A modo de introducción...



XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA
Breaking Minds: La revolución del saber



5



XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA
Breaking Minds: La revolución del saber




6

Psicología
Jurídica

Funciones


- Evaluación y diagnóstico
- Asesoramiento
- Intervención
- Formación
- Colaboración interdisciplinar
- Campañas de prevención social
- Investigación
- Psicología policial
- Ámbito penitenciario
- Victimología
- Mediación
- Menores
- **Intervención y evaluación forense.**






XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA


Breaking Minds: La revolución del saber



7


La función principal del/a profesional en **psicología forense**, con independencia del órgano judicial que solicite su intervención, será la **EVALUACIÓN** y emisión de informes periciales → **MEDIO DE PRUEBA.**





XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber



8

PSICOLOGÍA DEL TESTIMONIO

Asesorar **científicamente** en el análisis de la **PRUEBA TESTIFICAL - testimonios, declaraciones e identificaciones**, a lo largo de las diferentes **fases del proceso judicial**

OBJETIVO: Aumentar su eficacia y calidad, teniendo en cuenta los factores que pueden influir en la **EXACTITUD** y la **CREDIBILIDAD** de los testimonios de **víctimas y testigos**.




Creciente demanda forense en el SISTEMA DE JUSTICIA. La especialización de profesionales de la **PSICOLOGÍA** en el contexto judicial, hacen de la **Psicología del Testimonio** una especialidad muy solicitada.

Avance continuo...






11



PSICOLOGÍA DEL TESTIMONIO


Objetivo: Conocer los **tópicos erróneos** de la psicología popular relacionados con la **memoria** y promover la **correcta actuación** en la **obtención de declaraciones de víctimas y testigos**.



XXI CNEP

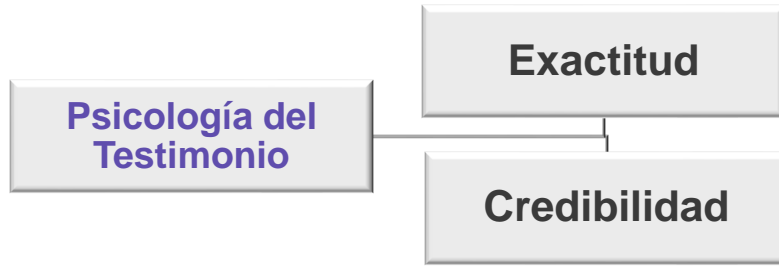
XXI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber



UNIVERSITAS Miguel Hernández

12



Exactitud \neq Credibilidad



XXI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA
Breaking Minds: La revolución del saber



La exactitud determina el **ajuste** que existe entre lo que realmente ocurrió en un suceso y lo que el testigo relata sobre el mismo.



VALORACIÓN DE LA CREDIBILIDAD

La credibilidad se refiere a la voluntad del sujeto para decir la verdad, incluyendo la capacidad (memoria, expresión verbal, inteligencia...) para decir lo que para él es la verdad.

Técnicas para la evaluación de la credibilidad

- Observación de las **conductas no-verbales**
- Examen de algunas **respuestas fisiológicas**
- Análisis del **contenido** de la declaración



¿Quién miente? ¿Quién dice la verdad?



¿Se pilla antes a un mentiroso que a un cojo?

Profesionales de la Psicología, policías, jueces, fiscales y demás profesionales para los que la detección de la mentira es fundamental en su trabajo y a los que se consideran expertos...

NO han obtenido mejores resultados que grupos de no expertos.



¿Podemos determinar si una persona está mintiendo o diciendo la verdad?

NO

Como profesionales de Psicología Forense, podemos utilizar técnicas validadas científicamente por la Psicología del Testimonio para establecer determinados criterios (de **CREDIBILIDAD**) que la investigación ha mostrado que están asociados a relatos de testigos que han ocurrido en la realidad.



VALORACIÓN DE LA CREDIBILIDAD DEL TESTIMONIO INFANTIL



Cuéntame lo...

Estaba sola en casa, no recuerdo cuándo fue, estaba haciendo los deberes con la tele puesta, creo, sentada en el sofá... había venido hace un rato del colegio.

Manuel, que es el novio de mi tía, se sentó a mi lado y me preguntó cómo estaba, yo le dije que estaba bien. Mi madre se había ido a comprar. Él me dio un beso en la cara y comenzó a tocarme la pierna, después subía hacia arriba y me tocaba la cintura y... mis partes, yo le paré un poco, pero entonces se enfadaba... Ese día intentó cogermela a la fuerza. Me cogió de aquí, de los brazos, hacia atrás y me acostó. Yo le dije que si no paraba se lo iba a decir a mi mamá. Él seguía tocándome y él seguía hablándome, me decía que no tuviera miedo... Yo estaba asustada, llorando, él decía que a él le gustaba mucho.

Me quería bajar los pantalones, me hacía daño. Yo me asusté, no me gustaba, me daba asco, le decía que parara, empecé a llorar, pero en silencio... Estaba la tele encendida y yo miraba hacia los dibujos. Me tocaba y yo le decía que me dejara, me daba besos, me quería besar en la boca... Antes de todo esto, hace tiempo, me daba besos en la cara porque yo quería (con más ímpetu). Yo no quería estar a la fuerza. Yo giraba la cara.

Me tumbó en el sofá y se puso encima de mí, tumbado, Me tocó, me metió la mano por debajo de las bragas, me hacía daño Me decía que no se lo dijera a mi madre porque ella se enfadaría mucho. Me decía que me estuviera quieta que iba a estar conmigo a las buenas o a las malas.

Valoración de la credibilidad en posibles situaciones de abuso sexual infantil

Se deben distinguir las declaraciones creíbles de las que no lo son mediante la aplicación de una **técnica estructurada, avalada científicamente**, y **NO por presentimientos o intuiciones**.

Un relato puede ser cierto, real, imaginado, verdadero, sugestionado, falso o inexacto. Incluso **aunque no sea una mentira intencionada**.



PROTOCOLO DE EVALUACIÓN CREDIBILIDAD DEL TESTIMONIO

Menores posibles víctimas de abuso sexual

S.V.A.

(Statement Validity Assessment)

Análisis de la Validez de la Declaración



PROTOLO

SVA-CBCA

Statement Validity
Assessment

SUPUESTO

- **La hipótesis Undeutsch** → “Las memorias de un hecho auto-experimentado difieren en contenido y calidad de las memorias fabricadas o imaginadas”

ANÁLISIS CRITERIAL

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA DECLARACIÓN

En el momento actual, es la técnica más utilizada en el contexto forense para valorar la credibilidad del testimonio en casos de menores víctimas de ABUSOS SEXUALES.

```

graph LR
    A[Entrevista] --> B[CBCA]
    B --> C[Lista de validez]
    
```

- Semiestructurada (Protocolo)
- Grabada
- Profesional entrenado

CBCA

- Análisis del contenido
- Criterios de realidad
- Sobre la transcripción de la entrevista.
- Codificación por 2 psicólogos

- Factores de la declaración
- Cuestiones investigativas
- Decisión final sobre la validez

Características generales

- 1. Consistencia lógica
- 2. Producción inestructurada
- 3. Cantidad de detalles

Contenidos específicos

- 4. Características del contexto
- 5. Descripción de interacciones
- 6. Conversaciones
- 7. Complicaciones inesperadas

Peculiaridades del contenido

- 8. Detalles inusuales
- 9. Detalles superfluos
- 10. Detalles no comprendidos
- 11. Asociaciones externas
- 12. Estado mental propio
- 13. Estado mental del agresor

Motivación relacionada con el contexto

- 14. Correcciones espontáneas
- 15. Lagunas de memoria
- 16. Dudas sobre su testimonio
- 17. Autoconcepto disminuido
- 18. Perdón al agresor

Elementos específicos de la Ofensa

- 19. Detalles característicos del delito

2) Criterios CBCA

25

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

- 1. Inadecuación del lenguaje
- 2. Inadecuación del afecto
- 3. Susceptible a la sugestión

CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA

- 4. Preguntas sugestivas
- 5. Inadecuación global de la entrevista

MOTIVACIÓN

- 6. Motivos cuestionables para informar
- 7. Contexto de revelación cuestionable
- 8. Presiones para informar en falso

CUESTIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- 9. Inconsistencia con la naturaleza
- 10. Inconsistencia con otras declaraciones
- 11. Inconsistencia con otras evidencias

3) Lista de validez

26

CONCLUSIONES DE LA EVALUACIÓN

1) Creíble

3) Indeterminado

5) No creíble

Valoración de credibilidad o verosimilitud, NO de veracidad



Posibles factores de influencia en el recuerdo de NNA



- La edad / desarrollo psicomadurativo
- La memoria
- El tiempo transcurrido
- Formato de recuperación
- La recuperación múltiple
- Información postsuceso
- La sugestionabilidad
- Lenguaje infantil
- La inteligencia
- El estrés
- Capacidad para declarar
- Victimización
- Otros factores personales/psicológicos





ENTREVISTA A MENORES







XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber








Evitar en lo posible la revictimización


El **daño psíquico** que puedan haber desarrollado sumado a la **vulnerabilidad específica** de los niños y las niñas como **víctimas** en un proceso de violencia con características peculiares en su forma, entorno, personas vinculadas y manifestaciones lleva a que sea **fácil reforzar su victimización en una relación evaluativa o asistencial**.

Asensi y Díez, 2016



XXI CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber



Nunca exploramos desde el corazón (o el estómago), sino desde la cabeza. En el trabajo forense, a menudo, la dinámica y la implicación profesional puede jugaros una mala pasada. Si conectamos con el dolor del niño entrevistado (o de cualquier víctima entrevistada) es mejor no continuar la entrevista. Pero si lo hemos hecho, conocer y seguir al pie de la letra el protocolo, nos ayudará a nosotros y, de esta forma, ayudaremos al niño a explicar su dolor, sin mezclarlo con el nuestro.

(Juárez, 2011)

31







Miguel Díez Jorro
Laura Fátima Asensi Pérez

Psicólogos Clínicos y Forenses
 Profesores Universidad de Alicante
 Contacto: psicojurixalicante@gmail.com



@psicojurix



XXI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA

Breaking Minds: La revolución del saber



32